



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



21 > 24  
MARS 2018  
18 > 21  
AVRIL 2018

**PRÉSENTATION DU CYCLE DANS LE CADRE DES DIALOGUES EN HUMANITÉ BRUXELLES..... 3**

**PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS ORGANISATEURS..... 4**

**INTERVIEW DE CÉLINE DE VOS ..... 5**

**PROGRAMME MARS..... 6**

MERCREDI 21 MARS .....6

*Exposition « Zaventem, opération détention » ..... 6*

*Exposition « Parc Maximilien, parc de l'attente » ..... 6*

*Ciné Apéro « L'autre côté de l'espoir »..... 6*

JEUDI 22 MARS.....7

*Agora..... 7*

SAMEDI 24 MARS.....7

*Expositions / Rencontres ..... 7*

*Concert « Refugees For Refugees »..... 7*

**PROGRAMME AVRIL ..... 8**

MERCREDI 18 AVRIL .....8

*Exposition « Zaventem, opération détention » ..... 8*

*Exposition « Parc Maximilien, parc de l'attente »..... 8*

*Exposition « L'humanité surgit d'un dessin »..... 8*

*Ciné apéro « Human Flow »..... 8*

VENDREDI 20 AVRIL .....9

*Table ronde : retour sur le film « Human Flow »..... 9*

SAMEDI 21 AVRIL.....10

*Rencontre avec Alexis Deswaef ..... 10*

*Tables de dialogue..... 10*

*Apéro..... 10*

*Spectacle « Mom, I am a Refugee »..... 10*

**INFOS PRATIQUES ..... 11**



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



21 > 24  
MARS 2018  
18 > 21  
AVRIL 2018

## Présentation du cycle dans le cadre des Dialogues en humanité Bruxelles

**Démocratie(s) & Nous** Après les cycles « Finances & Nous », « Économies & Nous » et « Biens communs & Nous », La Vénerie et Les Compagnons de la Transition s'associent à nouveau dans le cadre des Dialogues en humanité Bruxelles pour créer le cycle « Démocratie(s) & Nous ».

Après un premier temps en novembre pour interroger l'état de nos démocraties au niveau local, nous interrogerons en mars et en avril le lien entre nos démocraties et les migrations.

Au programme du cycle : des expositions, des rencontres /débats, des projections, des spectacles, un concert et des moments conviviaux de rencontres et de dialogues.

**Les Dialogues en humanité** sont une dynamique participative née à Lyon et présente aujourd'hui dans soixante villes de par le monde, et dont l'objectif est de remettre au centre le dialogue, sur le principe de l'arbre à palabres, autour des questions de société qui nous concernent pour sortir de l'impuissance et de l'indifférence, pour lire le monde dans lequel on vit et explorer ensemble les audaces dont nous avons besoin pour retrouver confiance en l'avenir et l'envie d'agir ensemble.

Les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2018 aura lieu la 1<sup>ère</sup> édition des Dialogues en humanité à Bruxelles, sous les arbres du parc Josaphat à Schaerbeek.



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



21 > 24  
MARS 2018  
18 > 21  
AVRIL 2018

## Présentation des différents organisateurs

**Les Compagnons de la Transition** font partie du mouvement mondial des initiatives de Transition initié à Totnes en Angleterre. Celui-ci connaît une expansion extraordinaire depuis sa création en 2007. On compte aujourd'hui plus de 4000 initiatives dans plus de 50 pays !

*" Les Compagnons de la transition sont nés à l'initiative de plusieurs citoyens et citoyennes à Watermael-Boitsfort qui partageaient leurs préoccupations par rapport aux enjeux de notre époque. Tout a commencé par des balades où, à partir de différentes thématiques, on invitait les citoyens boitsfortois à nous rejoindre et on échangeait nos visions de la société. En voulant élargir notre panel de personnes intéressées, nous avons rencontré le centre culturel La Vénerie et ensemble, avec l'association Financité nous avons progressivement élaboré l'envie de programmer des cycles thématiques pour interpeller plus largement la population boitsfortoise, pour mieux comprendre les défis de notre époque mais surtout pour explorer le champs des alternatives et mettre en place des actions concrètes de changements. " - Fabienne Minsart*

**La Vénerie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort** propose des activités dans deux espaces différents dans lesquels se développent ses activités : Les Écuries et l'Espace Delvaux. Ses principales missions sont de rendre accessible au plus grand nombre les productions artistiques et culturelles et à susciter la participation des populations à la culture au travers de pratiques collectives d'expression, de création et de transformation sociale.

**2 PERIODES :**

**DU 21 AU 24 MARS**

**&**

**DU 18 AU 21 AVRIL**

**EXPOSITIONS**

**THEATRE**

**CINEMA**

**CONCERT**

**RENCONTRES/DEBATS**



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



## Interview de Céline De Vos

Céline De Vos, artiste scénographe et militante, engagée dans plusieurs collectifs de lutte contre les centres de détention pour étrangers. Son exposition « Zaventem, opération détention », plonge les visiteurs dans un espace « **où, justement, ce n'est pas agréable de rester.** »

### Pourquoi avoir créé cette scénographie pour parler du centre 127 bis ?

*J'ai décidé de donner une esthétique d'obscurité à cette exposition pour créer un climat de froideur, de dureté. Il y a aussi un jeu de lumière bleues qui contribuent à ce climat. Elles sont d'ailleurs souvent utilisées dans les espaces publics pour empêcher les gens d'y dormir, car ce sont des lumières qui gênent.*

### Quel est le rôle d'un artiste dans notre société aujourd'hui ? Pensez-vous qu'il doit être militant ?

*Lorsqu'il y a des choses graves à dénoncer, l'artiste doit prendre position, car il a un pouvoir particulier de communication, différent de celui des médias. Il doit profiter de cette possibilité d'attirer des regards. Dans ce sens l'artiste peut devenir militant et apporter beaucoup à la défense des droits de l'homme. L'objet créé par l'artiste livre un message différent qu'un article de journal ou n'importe quel autre media traditionnel : l'art permet de déplacer le point de vue. Cela donne une autre temporalité dans la manière de s'informer et d'accrocher des publics pas forcément intéressés, par ce sujet-là.*

### Quels sont les autres projets de ce type, en tant qu'artiste militante, auxquels vous avez participé ?

*Je fais aussi partie du collectif « Medex », Musée Éphémère De l'Exil, qui travaille aussi sur la question des migrants, de l'identité et de la perte de repères. Nous mettons en place des ateliers avec des groupes qui sont en alphabétisation pour favoriser l'expression du sentiment du territoire. Je crois que la plupart des projets que j'ai mené jusqu'ici et dans lesquels je m'engage traitent de l'homme et de la liberté d'exister dans un espace, de se définir, de se chercher ici ou ailleurs, de se sentir soi où qu'on aille.*

Céline De Vos



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



## Programme Mars

### Mercredi 21 mars

#### **Exposition « Zaventem, opération détention »**

Céline de Vos, jeune scénographe et artiste militante, aborde à travers cette exposition, le problème des centres fermés.

De Céline de Vos, Scénographe  
La Vénérie/ Espace Delvaux  
Du 21 au 24 mars 2018  
Dès 17h00  
Entrée Libre

#### **Exposition « Parc Maximilien, parc de l'attente »**

Le photographe Vincent Verhaeren est un incontournable de notre commune, Watermael-Boitsfort. Au cours de sa vie professionnelle, il aura visité de nombreux camps de réfugiés à travers le monde. Il ne put rester insensible à celui créé dans sa propre ville, au parc Maximilien.

De Vincent Verhaeren, Photographe  
La Vénérie/ Espace Delvaux  
Du 21 mars au 4 avril 2018  
Dès 17h00  
Entrée Libre

#### **Ciné Apéro « L'autre côté de l'espoir » (Toivon tuolla puolen)**

A Helsinki, Wilkhström, un homme d'une cinquantaine d'année croise sur son chemin Khaled, un jeune réfugié syrien qu'il décide de prendre sous son aile. Ours d'Argent à Berlin, en 2017 dans le cadre du festival « A film Ouvert ».

De Aki Kaurismäki (Finlande) avec Ville Virtanen, Tommi Korpela, Timo Torikka  
La Vénérie/ Espace Delvaux  
À 18h et 20h30  
6€ / 5€ / 3,5 €



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



## Jeudi 22 mars

### Agora

« Quelle politique migratoire dans un état démocratique au cœur de L'Europe ? Osons questionner nos préjugés et regarder en face la question migratoire. »

Avec

- Cécile Vanderstappen du CNCD,
- Mehdi Kassou, membre de la plateforme citoyenne pour l'accueil des réfugiés
- Un.e membre du groupe "Deux euros cinquante"
- Hugo Kalioudjoglou pour le label United Stages
- Philippe Hensmans, directeur d'Amnesty International
- Madae Diane Angermueller, coordinatrice politique à la DG Affaires intérieures et Migrations de la Commission européenne.

La Vénérie/ Espace Delvaux

À 20h00

5€ / 4€ / 3,5€

## Samedi 24 mars

### Expositions / Rencontres

Visite guidée des expositions « Zaventem, opération détention » et « Parc Maximilien, parc de l'attente » en présence des artistes Céline de Vos et Vincent Verhaeren, suivie d'une rencontre autour des centres fermés avec des membres du CIRE et du CRER (Collectif contre les Rafles, les Expulsions et pour la Régularisation).

La Vénérie/ Espace Delvaux

À 17h30

Entrée Libre

### Concert « Refugees For Refugees »

Le groupe Refugees for Refugees s'est consolidé à la suite de la création de l'album 'Amerli' sorti en mai 2016 chez nos amis de Muziekpublieke et qui fut immédiatement un succès d'estime reconnu par la presse internationale spécialisée. Pour ce concert nous accueillerons une forme réduite du groupe pour un concert exceptionnel symbolisant la richesse et la beauté de nos différences.

Asad Qizilbash: sarod (Pakistan-BE)

Fakher Madallal: chant, percussion (Syrie-BE) Robbe Kieckens: percussion (BE)

Tammam Al Ramadan: ney (Syrie-BE) Tarek Alsayed Yahya: oud (Syrie-BE)

La Vénérie/ Espace Delvaux

À 20h30

17€ / 15€ / 11€ \*Un euro par ticket vendu sera donné à la Plateforme Citoyenne de soutien aux réfugiés.



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



## Programme Avril

### Mercredi 18 avril

#### **Exposition « Zaventem, opération détention »**

Installation de Céline de Vos

La Vénérie/ Espace Delvaux

Du mercredi 18 avril au samedi 21 avril 2018

#### **Exposition « Parc Maximilien, parc de l'attente »**

Photographies de Vincent Verhaeren

Café Les Archiducs

Du mardi 17 avril au vendredi 18 mai 2018

#### **Exposition « L'humanité surgit d'un dessin »**

Par les enfants de l'Académie des beaux-Arts de Watermael-Boitsfort suite à un atelier animé par Amnesty International.

La Vénérie/ Espace Delvaux

Du mercredi 18 avril jusqu'au vendredi 18 mai 2018

Dès 14h00

Entrée libre

#### **Ciné apéro « Human Flow »**

Plus de 65 millions de personnes ont été contraintes de quitter leur pays pour fuir la famine, les bouleversements climatiques et la guerre: il s'agit du plus important flux migratoire depuis la Seconde Guerre mondiale.

De Ai Weiwei

La Vénérie/ Espace Delvaux

À 18h00 et 20h30

6€ / 5€ / 3,5€



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



## Vendredi 20 avril

### **Table ronde : Échange sur le film « Human Flow »**

Discussion autour du film « Human flow » de Ai Weiwei projeté au Ciné Apéro du 18 avril, en avant-première du spectacle «Partir » de l'auteure Geneviève Damas.

La Vénérie/ Écuries  
À 19h00  
Entrée libre

### **Théâtre « Partir »**

Un texte sensible, politique et poignant qui interroge la question de l'hospitalité dans les pays européens.

Avec Geneviève Damas, Laurence Vielle et Didier Laloy  
La Vénérie/ Écuries  
À 20h30

13€ / 11€ / 9€ \*Un euro par ticket vendu sera donné à la Plateforme Citoyenne de soutien aux réfugiés.



DEMO-  
CRATIE(S)  
&  
NOUS



21 > 24  
MARS 2018  
18 > 21  
AVRIL 2018

## Samedi 21 avril

**Journée «Dialogues en humanité» :**  
**Pour un accueil humain des migrants, nous organisons une journée Dialogues en humanité et proposons un parcours à travers des rencontres.**

### Rencontre avec Alexis Deswaef

Président de La Ligue des Droits de l'Homme, Alexis Deswaef ouvrira la journée en explorant cette question : "Que pouvons-nous faire en tant que citoyens pour qu'adviennent des politiques migratoires justes et humaines ?"

La Vénérie/ Écuries  
À 14h00

### Tables de dialogue

- Rencontre autour des MENAs en Belgique
- « Osons interroger nos préjugés ! » : animation proposée par le CNCD.
- Retour sur la campagne "Commune hospitalière" et présentation de la motion de Watermael-Boitsfort.
- « Pourquoi et comment s'impliquer dans l'accueil des réfugiés chez soi » : partage d'expériences.
- « Décolonisons nos imaginaires sur la question migratoire » avec le groupe local d'Amnesty International (ateliers réservés aux jeunes).

La Vénérie/ Écuries  
De 15h00 à 18h00  
Entrée libre

### Apéro

Compte-rendu des tables de dialogues.  
À 18h00  
La Vénérie/ Écuries

### Théâtre « Mom, I am a Refugee »

« Mom, I'm a refugee » est un projet qui se développe depuis septembre 2015 autour de l'histoire d'Ali Talib, jeune iraquien réfugié en Belgique. Le projet allie écriture, édition, spectacle-lecture multimédia à trois voix et en trois langues.

De Ali Talib, Aliette Griz et Anne Versailles  
La Vénérie/ Écuries  
À 19h00

Entrée à prix libre \*Tous les bénéfices seront reversés à la Plateforme Citoyenne de soutien aux réfugiés.

### Repas Partagé

Nous vous invitons à clôturer cette journée et à poursuivre les discussions autour d'un repas partagé, préparé par Collectactif, un collectif de personnes issues d'origines diverses qui prépareront le repas à partir de nourriture récupérée.

La Vénérie/ Écuries  
À 20h00  
Prix libre



DEMOCRATIE(S) & NOUS



21 > 24  
MARS 2018  
18 > 21  
AVRIL 2018

## INFOS PRATIQUES



La Vénerie/ Espace Delvaux  
Rue Gratès, 3 (Place Keym)  
1170 Watermael-Boitsfort



La Vénerie/ Écuries  
Place Gilson, 3  
1170 Watermael-Boitsfort



Café les Archiducs  
Avenue des Archiducs 72,  
1170 Watermael-Boitsfort

### Site Web

[www.lavenerie.be](http://www.lavenerie.be)

### Contact

Laure Houssiau,  
Chargée de communication  
[com@lavenerie.be](mailto:com@lavenerie.be)  
02 663 85 56

Alexis Courtin,  
Coordinateur du programme « Démocratie(s) & Nous »  
[alexis@lavenerie.be](mailto:alexis@lavenerie.be)  
02 663 85 53

