



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

Comité audiovisuel Réunion du samedi 24 juin 2017

Présents : Claude Massart, Philippe Sellier, Albert Jortay, Martina Mueller, Eveline Van Hooveld, Guy Stralle, Hervé Springael, Colette Bériot, Muriel Garsou, Marc Fernandes, Manu Dias

Ordre du jour :

Debriefing JC Carrière et Terence Davies

Appréciations sur les films 2017 (1^{er} semestre)

Choix des films 2017 – 2018

Toile Filante 2017 – 2018

Mardis de l'Art

4^e édition Brussels in Love

Jeune Public : non traité par manque de temps

Autres suggestions

La journée JC Carrière a été vécue comme une rencontre au sommet pour le public de La Vénérie.

Le dialogue entre Olivier Lecomte et lui a témoigné du parcours artistique d'un homme voué à la défense d'ambitions très élevées tout en restant accessibles pour tout le monde.

Comme il le raconte, lors des séances de travail d'écriture avec Luis Buñuel, les deux hommes étaient toujours soucieux de ne pas laisser de côté un couple de spectateurs imaginaires représentés physiquement par deux chaises « vides ».

La captation de la Toile Filante réalisée par La Vénérie sera publiée sur vimeo avec un code d'accès.

La venue de **Terence Davies** est aussi très appréciée.

Ces deux rencontres procurent un plus considérable qui enrichit la diffusion cinéma.



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

Retours sur films 2017 (mars-juin)

les plus appréciés : Mademoiselle, Le ciel flamand, A quiet passion, Captain Fantastic, Toni Erdmann, Aquarius, Noce en Galilée

Faisant l'objet de réserves : Le Consul de Bordeaux, Paterson

Choix des films 2017 – 2018

Manu a soumis au jugement du Comité une liste de films pour la sélection 2017/2018.

Les membres ont réagi aux films qu'ils ont visionnés.

Manchester by the sea : acclamé sans réserves

Dalida : des réserves ayant trait au traitement du sujet

La la land : n'a pas laissé de souvenir impérissable mais peut fournir un moment agréable

Neruda : excellent

Their finest : très bon

Chez nous : très bon

Noces : excellent

Grave : ouverture public jeune ?

Django : réserves dues au manque de respect de la personnalité du musicien

The lost city of Z : bon

El ciudadano ilustre : très bon

Lady Macbeth : mal accueilli

Rodin : mal joué et dialogues inaudibles

Get out : très bon

Félicité : excellent

Le départ : excellent pour Brussels in Love

Autres propositions des membres :

Snowden ; De toutes mes forces, Bram Fisher (apartheid, Nelson Mandela),

Comancheria, Corporate, Harmonium, Le redoutable, Twenty-four frames (A

Kiarostami), Ce qui nous lie (C. Klapisch, bonne comédie), Le procès du siècle, Les

enfants du Hasard, Richard the storck, Après la tempête (Kore-Eda), In this corner

of the world, Seoul Station (animation gore), Mon ange, je danserai si je veux (pour

mars cycle Palestine), I am not your negro ? Le Ministre des Poubelles. Sage-femme



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

Toile Filante 2017 – 2018

Manu a présenté les cycles de la saison : Ken Loach et Ingmar Bergman et les spéciales Brussels in Love et Images Mentales (non encore définies).

Mardis de l'Art

Les membres déclarent que les séances sont très intéressantes et qu'il faut s'efforcer d'élargir le public.

On insiste sur la possibilité d'un en-cas (croque-monsieur comme avant ou autre)

Manu présente la programmation septembre – décembre 2017 avec des films dédiés à quelques grandes figures.

Promotion : toucher le public local : bureaux, Commission européenne Beaulieu, écoles

4^e édition Brussels in Love

Nouveau calendrier : février 2018 pour éviter les grands festivals à Bruxelles

Décentralisations : contacts en cours avec autres centres culturels bruxellois et salles de cinéma (Galleries et Aventure)

Manu présente les films déjà retenus :

Docus

Souvenirs du roi bâtisseur (A. Dartevelle) 1991

Le Palais des Merveilles (Claude François) court 1981

I promise you a miracle de W. Leguebe (fresque de Johan Muyle, gare du Nord)

MAUVAISES HERBES _ Un film de Catherine Wielant / Caroline Vecruyst - 50 min
- 2014

L'ETRANGER Documentaire / Kenneth Michiels / BE / 2016 / Oh54 / D: FR, NL; ST:

Zone Zero De Farzad Moloudi

Dexia, démocratie confisquée Zin TV ; 2014 de Valentin Fayet



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

La faute à personne Réalisateur(s) : Alain de Halleux – Auteur(s) : Catherine Le Gall,
Alain de Halleux (2016)
Les Enchanteurs. La Monnaie / De Munt. de Frédéric Laffont

Fictions

Hamsters de Martine Doyen

Synopsis : Au cœur d'une Bruxelles meurtrie, la population des Marolles semble prise d'une frénétique danse de St Guy... Martine Doyen (également dans notre programme 50/50 avec son court Noël au Balcon), signe un "hors format" dont l'originalité transforme la spontanéité artisanale en atout. Entre doc, surréalisme, chorégraphie punk et Exprmntl, HAMSTERS (sélectionné au festival de Rotterdam) est peuplé de figures caractéristiques connues des echte Brusselseirs.

Un classique :

Home sweet home de Benoît Lamy

Scénario et dialogues : [Benoît Lamy](#) et [Rudolph Pauli](#)



Production : [Jacqueline Pierreux](#), [Jacques Perrin](#)

Photographie : [Michel Baudour](#)

Musique : [Walter Heynen](#) et [Wannes Van de Velde](#)

Montage : [Guido Henderickx](#)

Date de production : [1973](#)

Pays :  [France](#) et  [Belgique](#)

Format : Couleurs ([Eastmancolor](#))

Durée : 91 minutes

Le passé devant nous

Réalisateur: [Nathalie Teirlinck](#)

Acteurs:

[Evelyne Brochu](#)

[Eriq Ebouaney](#)

[Johan Leysen](#)

[Véronique Seghers](#)

[Zuri François](#)

[Arieh Worthalter](#)

Origines:

Belgique

Pays-Bas

Danemark



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

Synopsis : Lorsque son ex-compagnon décède brusquement dans un accident de voiture, Alice se retrouve face à son fils de six ans qu'elle a abandonné à la maternité. Sa présence menace sa petite vie bien rangée d'escorte de luxe et fait ressurgir des émotions qu'elle avait réprimées. Le doute s'installe. Parviendra-t-elle cette fois et après toutes ces années à devenir une mère pour cet enfant ?



LA VÉNERIE

CENTRE CULTUREL DE
WATERMAEL-BOITTSFORT

Suggestions des membres : contacter aussi les centres culturels flamands de Bruxelles (Munt Punt, De Markten, WaBo etc)

Nouvelle ou nouveau président e du jury : Sarah Moon Howe, Mirko Popovitch , Juliette Goudot

Autres suggestions

Des membres ont plaidé pour une reprise régulière d'un cycle de films documentaires comme c'était le cas avec Le P'tit Ciné (nous avons décidé de clôturer notre collaboration pour des raisons liées à un manque d'accord sur la programmation et à un manque de public consécutif selon nous).

Des thématiques sont avancées : agriculture urbaine, les nouveaux quartiers populaires (Archiducs etc) urbanisme et politiques culturelles.